

LECTURES COMPOSITES ...

"On peut être tous l'artisan de son propre miracle"

Le fil rouge qui a uni mes lectures en ce mois de mars, c'est ce mot Miracle qui apparaît dans la phrase mise en exergue, miracle pris dans son sens, non pas religieux, mais dans une acception plus restreinte de : "fait exceptionnel", de : "réussite inespérée".

J'ai un vif plaisir à vous présenter et recommander, le livre de Franceline Bürgel : *La Rose et l'Églantine, souvenirs d'enfance à Clévy*, livre écrit en hommage à son père Marcel Chavand, ouvrage qui répond en écho à celui de Rémi Cuisinier, dont je rendais compte dans notre dernière livraison(!),

Les deux opus renvoient à l'enfance rude que fut celle de nos deux héros Rémi et Marcel, au destin parallèle. Cette autobiographie, celle de Marcel, est un véritable roman d'initiation, ou d'apprentissage, aussi solide que ceux que la littérature nous présente, écrit avec force, vigueur et humour, où le bonheur est loin d'être absent même s'il joute souvent les pires difficultés de l'existence. On assiste, palier par palier, à la métamorphose du bambin Marcel, de l'enfant rieur et qui sait faire des bêtises, très sensible à la nature, à l'homme mûr et responsable. L'auteur, un véritable écrivain, à la langue irréprochable, ne se contente pas de suivre une ligne chronologique toute acquise, mais va au-delà, en entrecroisant à travers le récit de la vie de son père et de sa famille en général, une véritable histoire des mœurs, des mentalités, dans ce microcosme rural, autour de Clévy, hameau près de St Romain de Popey. Son écriture, sans concession, griffe par une critique acerbe et ironique tout à la fois, les rapports difficiles qui existaient entre les classes sociales. Maîtres et employés, vivent côte à côte, dans des mondes différents : le déséquilibre entre les propriétaires de la terre et les ruraux asservis, est encore fortement marqué entre les deux guerres : l'action se déroule en ce temps-là. Et c'est ce en quoi ce témoignage est hautement pédagogique et sociologique : il peut et pourra longtemps servir aux historiens futurs, à circonscrire ce qu'était vivre chichement au XX^e siècle, avec une ribambelle d'enfants, de compter sou après sou, d'être éduqué d'une façon improbable par des religieux au sens pédagogique ubuesque, d'être une mère de famille aux mille astuces pour pallier l'indigence toujours rampante... Subir le chaud et le froid extrêmes et ce, dans un hameau lové au cœur de nos belles montagnes des Monts du Lyonnais, rudes, sauvages, mais d'une grâce infinie, très enclavées qu'elles étaient encore en cette première partie du XX^e siècle, une campagne qui semblait être inchangée depuis le XVIII^e siècle⁽¹⁾. Comme chez Cuisinier, on assiste aux battages, aux vendanges, aux fêtes villageoises, on admire l'artiste qu'est le père de Marcel : un jardinier modèle, incorruptible, au caractère entier et obsédé par un souci de perfection.

Ce qui est remarquable dans ce livre, c'est l'analyse fine des personnages : Madame Bürgel fait montre d'un sens aigu de l'observation psychologique digne de la précision que mettaient les Naturalistes, Zola en tête, à circonscrire les états d'âme des personnages de fiction de leurs romans. Ici, c'est sur des personnages vivants que s'exerce la sagacité analytique de l'auteur, sachant que la mission est nettement plus difficile, ayant à faire à ses propres parents, ses frères et sœurs.

J'ai dit « *Miracle* », au début de ce texte : il s'est produit : malgré les difficultés du départ dans la vie, toutes les personnes de « *ce roman familial* » : ont trouvé leur place dans la société et ce, grâce à la rigueur morale, au courage, au travail intense fourni par tous, à l'abnégation de parents d'une dignité sans égale. Un beau et noble travail d'anamnèse : *être heureux aujourd'hui des bonheurs et des souffrances du passé*.

(1) Sur Rémi Cuisinier, se reporter au N°87 de mars 2013

(2) Sur l'histoire de la campagne française, lire l'impressionnant ouvrage de Jean More Moriceau : *Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, (XII-XX siècles)* collection Terres Mouvantes, éditions Grand Livre du Mois, 8,M, Grézieu N° 944.