

Mag'Ville

& Villages

Bourgoin-Jallieu / Pays turripinois

Le magazine qui vous
donne la parole

le dauphiné libéré

Franceline Bürgel
dévoile les dessous
de son métier
d'écrivain public.
Entre histoires
personnelles et
locales, elle a écrit
bon nombre
de livres.

Tranches de vies

Franceline Bürgel

La conteuse de vies

C'est dans sa maison de Maubec que Franceline Bürgel travaille. À son bureau, où trônent plusieurs dossiers. Derrière elle, est accroché un de ses tableaux. Témoin d'un autre de ses talents, la peinture. Sa première passion ? L'écriture. Franceline est devenue écrivain public et a écrit plusieurs livres sur des histoires locales.



« J'ai toujours aimé écrire », confie celle qui, après de multiples détours, a fait de sa passion son métier.

Photo D.B.

Franceline Bürgel se souvient avec précision de son premier livre. De la première fois qu'elle a ouvert ce carton et découvert la première de couverture de son œuvre. « Ce n'est qu'à cet instant précis que l'on réalise qu'on l'a fait. On a réellement écrit un livre. Son livre », raconte-t-elle. Aujourd'hui, cette émotion n'est plus aussi intense. Franceline a d'ailleurs perdu le compte du nombre de livres qu'elle a écrits et auxquels elle a collaboré. À 50 ans, Franceline est écrivain public.

Le début de carrière de cette habitante de Maubec ne la destinait pourtant pas à l'écriture. Franceline Bürgel a d'abord été assistante de direction dans un cabinet de ressources

humaines, avant de travailler dans un centre d'étude technique de l'équipement. Elle a ensuite rejoint l'Adate, une association d'accompagnement des migrants. C'est ici qu'elle

« Ce n'est qu'à cet instant précis que l'on réalise qu'on l'a fait. On a réellement écrit un livre. Son livre. »

découvre le métier d'écrivain public. Par hasard. « Nous recevions des personnes étrangères et les aidions notamment dans leurs tâches administratives. Il se trouve que l'écriture

administrative est une des facettes du métier d'écrivain public. » Une profession à laquelle elle décide de se former en effectuant une licence à l'université Paris Sorbonne-Nouvelle. C'est alors qu'elle découvre un autre aspect de la profession, celui qui va devenir sa vie : les récits de vies, les biographies, l'histoire, celle des villages et de ses habitants. Aujourd'hui, Franceline Bürgel vit de l'écriture de ses livres. Certains retracent l'histoire de communes, comme celle de Maubec - son premier livre -, de Chamagnieu-Manges - son dernier - ou encore de Bourgoin-Jallieu dans la Grande guerre. « C'était passionnant de raconter la vie, non pas dans les tranchées, mais celle des gens qui n'étaient pas au front.

« C'était passionnant de raconter la vie, non pas dans les tranchées, mais le quotidien des gens qui n'étaient pas au front. »



Se plonger dans la vie des villes et des villages à des époques lointaines et le faire partager à d'autres est le quotidien de Franceline. D.B.

À l'époque, Bourgoin avait déjà une gare, une caserne, des hôpitaux, des industries », rapporte l'écrivaine. Franceline écrit aussi pour les particuliers. Des témoignages de vie. Les souvenirs de personnes âgées, malades ou de familles en conflit, comme ceux de cette mère qui se bat pour la garde de son fils contre un mari pervers narcissique. Elle accompagne aussi des personnes ou associations de préservation du patrimoine, qui ont une histoire à raconter, mais ne savent pas nécessairement par quel bout commencer. Car chaque sujet est différent. Franceline définit avec les personnes ce qu'elles attendent de ce livre. Puis, elle les interroge sur les événements et pério-

des à mettre en avant, tout en enregistrant les conversations. « Certains ont une idée très précise de ce qu'ils souhaitent, d'autres n'en ont aucune. Parfois mes interlocuteurs viennent même avec quelques pages déjà écrites. »

« Adolescente, j'écrivais des poèmes. Quand mon premier enfant est né, j'ai produit un journal de quelques pages. Quand ma fille a été adolescente, un "Livre dont vous êtes le héros". » Désormais c'est dans la rédaction d'un roman qu'elle s'est lancée. Fini depuis plusieurs mois, « même s'il nécessite encore quelques retouches », il ne demande plus qu'à être publié.

EN UNE PHRASE

Son dernier livre coup de cœur

« "L'Arracheuse de dents", de Franz-Olivier Giesbert. »

Son passe-temps favori

« J'aime beaucoup peindre, prendre des photos et je chante dans une chorale. »

L'époque à laquelle elle aurait aimé vivre

« Au XIX^e siècle. »

L'autre métier qu'elle aurait pu exercer

« Couturière, ou ébéniste. Un métier manuel, à travers lequel on peut créer quelque chose de beau. »

Son écrivain préféré

« Victor Hugo. »

Les personnalités qui l'inspirent :

« Fabrice Luchini et François Morel. »

La qualité qu'elle apprécie le plus chez les autres

« La bienveillance. »

Sa plus grande fierté

« Mes livres, tout simplement. »

BIO EXPRESS

1996 : Arrivée à Maubec

2007-2008 : Licence d'écrivain public à l'université de Paris-Sorbonne Nouvelle

2010 : Publication de son premier livre

2012 : Commence réellement à travailler à son compte en tant qu'écrivain public

Décembre 2017 : Sortie de son dernier livre